

Радуемся маме

Сл. и муз. Елены Обуховой

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand. Chords are indicated above the piano staff: Cm, Cm B Eb, Fm Cm, and F#0 G Cm.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "Ра-ду-ют-ся ма - ме ма-лень-ки-е де - ти, жёл-та-я у-лит - ка,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated above the piano staff: Cm, Fm G, and Cm.

Third system of the musical score, starting at measure 8. It includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "ры-жа-я со-ва, лю-бят сво-ю ма - му боль-ше всех на све - те,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated above the piano staff: B Eb, C7 Fm, and B Eb.

11 Fm Cm G Cm C⁷ Fm

по-то-му что ма - ма жизнь да - ла.

14 B E^b Fm Cm G Cm

1. Радуются маме маленькие дети,
Жёлтая улитка, рыжая сова,
Любят свою маму больше всех на свете,
Потому что мама жизнь дала.

ПРОИГРЫШ-----

2. Радуются маме белые котята,
Жёлтые утята, волки и кроты.
Любят свою маму маленькие дети
Дарят ей на праздники цветы.

ПРОИГРЫШ-----

3. Радуются маме рыбки в океане,
Птицы поют песню маме дорогой.
Мамочку люблю я больше всех на свете,
Я хочу, чтоб ты была со мной.