

За летом осень наступает

Сл. Совкова Игоря

Муз. Елены Обуховой

F G C F G C C A

Ре-же сол-ныш-ко блес

The first system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for the first four measures, followed by a melodic phrase in the fifth measure. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The bass staff plays a steady accompaniment of chords, while the treble staff has a melodic line with some grace notes.

6 Dm G C Am Dm

тит тёп-лы-ми лу - ча - ми. К ю-гу ста-я птиц ле - тит

The second system continues the piece. The vocal line starts with a whole note 'тит' in the first measure, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the treble staff.

11 D G F G C Am Dm E

рас-ста-ва-ясь с на ми. Сле-дом за ле-том о-сень и- дёт, ти-хи-е пес-ни

The third system concludes the piece. The vocal line starts with a melodic phrase, followed by a whole note 'ти-хи-е пес-ни' in the final measure. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line in the treble staff.

16 Am C7 F G C Am

ве - тер по - ёт. Крас - ну - ю под но - ги сте - лет лист - ву,

19 F G C

бе - лой сне - жин - кой ле - тит в си - не - ву.

1. Реже солнышко блестит
Тёплыми лучами.
К югу стая птиц летит
Расставаясь с нами.

ПРИПЕВ:

Следом за летом осень идёт,
Тихие песни ветер поёт.
Красную под ноги стелет листву,
Белой снежинкой летит в синеву.

2. Частый дождик за окном,
Небо тучкой плачет.
Листья жёлтые кругом
Это осень значит.